



Der Hobbit™

oder Dorthin und wieder zurück

Für alle ab 8 Jahren - nach dem Roman von J.R.R. Tolkien

**Weit über die Nebelberge kalt
Zu Kerkern tief und Höhlen alt
Da zieh'n wir hin eh' der Tag beginnt
Zu suchen das bleich-verwusch'ne Gold.**

Bilbo Beutlin, ein Hobbit in den besten Jahren, ist gar kein Freund von Aufregungen. Wenn er daher geahnt hätte, was der Zauberer Gandalf bei seinem überraschenden Besuch im Schilde führte, wer weiß - vielleicht hätte er ihm die Tür seiner beschaulichen Höhle vor der Nase zugeschlagen. Dann wäre er nicht als Meisterdieb wider Willen auf eine unruhige Reise durch Gefahr und Dunkelheit geschickt worden, wo Riesentrolche, Orks und Spinnen auf ihn warteten, und er wäre weder dem bleichen Gollum noch dem Drachen Smaug begegnet. Allerdings hätte er auch nicht erfahren, wie viel Kühnheit wirklich in ihm steckt, wie es ist, ein anderer zu werden, hoch geschätzt von Zwergen, Elben und Menschen, vertrauter Freund eines Zauberers.

Gandalf hatte es übrigens gleich gewußt: "Es steckt mehr in Euch, Mr. Beutlin, als Ihr selbst es ahnt."

Wo der heutige Animationsfilm in den neuen Möglichkeiten schwelgt, alles zeigen zu können, gewinnt zeitgenössisches Figurentheater seinen Reiz gerade durch das nicht Gezeigte, die Zwischenräume und Leerstellen. Die Kunst besteht hier eben nicht in der Vollständigkeit, sondern in der Wahl des Wesentlichen, des treffenden Fragments, das seine Fortsetzung in der Vorstellungskraft des Zuschauers findet: Dreizehn Zwerge versammeln sich in einer Mütze, in einem Lichtstrahl entsteht das Tal von Rivendell und ein rotes Auge läßt den Schrecken Smaugs des Fürchterlichen erahnen.

"Wenn es ein Gegenstück zum Fantasy-Film gibt, dann müßte es so aussehen." (Bonner Rundschau)

Ausstattung & Spiel: Florian Feisel, Michael Vogel

Musik: Charlotte Wilde

Text & Regie: Christiane Zanger

Co-Produktion von Florian Feisel (Berlin) / Figurentheater Wilde & Vogel (Stuttgart) mit dem
FITZ! Zentrum für Figurentheater Stuttgart, mit Unterstützung durch die Brotfabrik Bonn

The play THE HOBBIT™ being presented in this production was adapted from the book entitled THE HOBBIT™ by J.R.R. Tolkien under a license from Tolkien Enterprises, a division of The Saul Zaentz Company, Berkeley, CA, USA, and is copyrighted 2007, The Saul Zaentz Company. The book is also under copyright. The play is being presented by permission and under license from Tolkien Enterprises. All rights are reserved. No part of the play may be performed, photographed, recorded or reproduced in any form except with the consent of Tolkien Enterprises, a division of The Saul Zaentz Company.